

家書

皓藍加入恩慈堂5年有多，記得一開始曾揚言要在一年內認識過半會友。從一開始每個週日過來崇拜，受洗，到這一兩年終於有機會參與事奉，成為司琴、傳道部成員等。

教會事工的確不簡單，參與事奉除了是愛神外，更重要是想分擔弟兄姊妹的重擔。雖然我手指不太靈巧，彈琴總是錯漏百出，甩拍子。誰也想不到我擁有八級鋼琴資格與89分的五級樂理。但在教會的事工上，這些資格、認證毫無用處，我依然左右手不協調，也不太懂詩歌伴奏的彈法。

到了傳道部成員的事奉崗位，聯同大家宣傳暑期班，擔任設計、印刷等工作，亦同時擔任暑期班導師。皓藍平日工作就是統籌設計、拍攝，自己有時候都會落手做簡單設計，但當到了教會事奉就會倍感分身不暇處理。因為平日的工作已是排山倒海，而在外面的工作，當我分身不暇時，我就會請人幫忙，有時不賺錢，直接外判給其他人做。對於教會的設計工作，我真的有想過不如金錢奉獻，我請一個設計師去代我做就可以「如期」交上啊。但我想了一段時間，還是覺得要堂友親自做才有溫度。可惜心中有溫度，但設計準備好的時候，「茶已涼了」。雖然六月頭已有電子宣傳預備、六月中有易拉架、六月尾派通函，宣傳未見有果效就已經是暑期班開始之日。收生不足，最後取消七月班。

我對以上的總結是，在這個血氣的世界中，皓藍十分能幹。鋼琴有八級，大型拍攝、統籌輕而易舉，每日工作12小時以上等。但在神的國中，皓藍彈琴錯漏百出，跟不到拍子，統籌、設計事項慢吞吞，回應不夠快速。此刻，我真的很想逃避，因為在神的國中，我見到不完全的自己，不完美的自己。我無辦法用錢去叫他人為我奉獻，我無辦法使用小聰明去解決問題，我無辦法死練三首歌，有張證書就一勞永逸。

但我依然留在神的國，盼望、渴慕祂。我見到自己的不足，也見到在教會中大家如何包容我的不足。

我暫時沒有辦法完全在神的國中，依然是血氣的世界中當著「合乎社會準則」的自己。但當我在神的國裡頭感到軟弱時，我懇求祂的能力覆庇我，期待著有天我感受到自己可以成為一個完全人。

他對我說：「我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」所以，我更喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。《哥林多後書》12:9

歐皓藍姊妹
2024/07/21